|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GD&ĐT TỈNH BÀ RỊA – VŨNG TÀUTRƯỜNG THPT NGUYỄN HUỆ** |  **ĐỀ ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ I** **MÔN: NGỮ VĂN, LỚP 10** *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**ĐỀ 1: CÔ OANH**

**I. Đọc Hiểu (6.0 điểm):**

**Đọc văn bản:**

*Pháo đã nổ đưa xuân về vang động,*

*Vườn đầy hoa ríu rít tiếng chim trong.*

*Cỏ non biếc, giãi mình chờ nắng rụng,*

*Bên lau già, theo gió uốn lưng cong.*

*Đôi bướm lượn, cánh vương làn sương mỏng,*

*Chập chờn bay đem phấn điểm muôn hoa.*

*Cất tiếng hát ngây thơ trên cỏ rộng,*

*Đàn chim khuyên đua nhặt ánh dương sa.*

*Hàng dừa cao say sưa ôm bóng ngủ*

*Vài quả xanh khảm bạc hớ hênh phô.*

*Xoan vươn cành khều mặt trời rực rỡ*

*Bên bóng râm lơi lả nhẹ nhàng đu.*

*Đây tà áo chuối non bay phấp phới,*

*Phơi màu xanh lấp loáng dưới sương mai.*

*Đây, pháo đỏ lập loè trong nắng chói.*

*Đây hoa đào mỉm miệng đón xuân tươi.*

(Trích *Xuân về, Chế Lan Viên toàn tập,* Vũ Thị Thường sưu tập và biên soạn, NXB Văn học, 2002)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1**. Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2.** Xác định những từ láy trong văn bản.

**Câu 3.** Tìm trong khổ thơ 1 những từ ngữ, hình ảnh miêu tả cảnh mùa xuân.

**Câu 4.** Câu thơ: *Hàng dừa cao say sưa ôm bóng ngủ* sử dụng biện pháp tu từ nào?

**Câu 5**. Xác định cảm hứng chủ đạo trong bài thơ.

**Câu 6.** Nêu tác dụng của phép điệp trong khổ thơ sau:

*Đây tà áo chuối non bay phấp phới,*

*Phơi màu xanh lấp loáng dưới sương mai,*

*Đây, pháo đỏ lập loè trong nắng chói.*

 *Đây hoa đào mỉm miệng đón xuân tươi.*

**Câu 7.** Trước bức tranh mùa xuân được khắc họa qua văn bản, anh (chị) hãy nêu tình cảm của bản thân đối với quê hương.

**Câu 8**. Hãy đánh giá cách nhà thơ sử dụng từ ngữ và hình ảnh trong văn bản.

**II. Viết (4,0 điểm):**

 Anh/chị hãy viết bài văn nghị luận thuyết phục người khác từ bỏ thói quen sống dựa dẫm, ỷ lại.

 **----------- HẾT ----------**

**ĐỀ 2: CÔ LINH**

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm):**

**Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

**Từ ấy**

*Từ ấy trong tôi bừng nắng hạ*
*Mặt trời chân lý chói qua tim*
*Hồn tôi là một vườn hoa lá*
*Rất đậm hương và rộn tiếng chim...*

*Tôi buộc lòng tôi với mọi người*
*Để tình trang trải với trăm nơi*
*Để hồn tôi với bao hồn khổ*
*Gần gũi nhau thêm mạnh khối đời*

*Tôi đã là con của vạn nhà*
*Là em của vạn kiếp phôi pha*
*Là anh của vạn đầu em nhỏ*
*Không áo cơm, cù bất cù bơ...*

 (Tố Hữu)

**Câu 1**. Bài thơ được viêt theo thể thơ nào?

**Câu 2**. Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai?

**Câu 3**. Tố Hữu tự nhận mình là ai trong những câu thơ sau:

*Tôi đã là con của vạn nhà*
*Là em của vạn kiếp phôi pha*
*Là anh của vạn đầu em nhỏ.*

**Câu 4.** Chỉ ra 01 biện pháp tu từ được sử dụng trong dòng thơ sau:

 *Từ ấy trong tôi bừng nắng hạ
 Mặt trời chân lý chói qua tim*

**Câu 5.** *Tôi buộc lòng tôi với mọi người*. Động từ “buộc” thể hiện điều gì?

**Câu 6**. Ánh sáng được miêu tả trong khổ 1 là ánh sáng như thế nào?

**Câu 7.** Qua bài thơ, thông điệp có ý nghĩa nhất đối với anh/chị là gì?

**Câu 8.** Hai câu thơ dưới đây gợi lên tình cảm gì trong anh/chị?
*Để hồn tôi với bao hồn khổ*
 *Gần gũi nhau thêm mạnh khối đời*

**II. VIẾT (4.0 điểm):** Lười biếng trong học tập là một thói quen xấu. Viết một bài luận thuyết phục các bạn từ bỏ thói quen này.

 **----------- HẾT ----------**

**ĐỀ 3: CÔ DUNG**

**I.ĐỌC HIỂU (6.0 điểm):**

**Đọc văn bản sau:**

*Mẹ!
Có nghĩa là duy nhất
Một bầu trời
Một mặt đất
Một vầng trăng
Mẹ không sống đủ trăm năm
Nhưng đã cho con dư dả nụ cười và tiếng hát
Chỉ có một lần mẹ không ngăn con khóc
Là khi mẹ không thể nào lau nước mắt cho con
Là khi mẹ không còn
Hoa hồng đỏ từ đây hoá trắng...*

*Mẹ!
Có nghĩa là ánh sáng
Một ngọn đèn thắp bằng máu con tim
Cái đóm lửa thiêng liêng
Cháy trong bão bùng, cháy trong đêm tối.*
 (Trích *Ngày xưa có mẹ* - Thanh Nguyên)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1**. Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2**. Nhân vật trong bài thơ trữ tình trên là ai?

**Câu 3**. Xác định những từ ngữ chỉ cảm xúc của người con trong đoạn thơ.

**Câu 4**. Chỉ ra 01 biện pháp tu từ sử dụng trong câu thơ: *Một ngọn đèn thắp bằng máu con tim.*

**Câu 5**. Nêu cách hiểu của em về ý nghĩa của đoạn thơ sau:

*Mẹ!*

*Có nghĩa là duy nhất*

*Một bầu trời,*

*Một mặt đất*

*Một vầng trăng.*

**Câu 6.** Tác giả của bài thơ cho rằng *Mẹ! Có nghĩa là ánh sáng.* Em có đồng tình không? Vì sao?

**Câu 7**. Nhận xét về tình cảm của nhân vật trữ tình đối với người mẹ thể hiện trong bài thơ?

**Câu 8**. Bài thơ gợi cho em cảm xúc gì? Lí giải khoảng 5-7 dòng.

**II. VIẾT (4.0 điểm):**

Hay tiện tay vứt mọi thứ ra xung quanh hoặc ngoài đườnglà thói quen xấu của không ít học sinh. Anh/chị hãy viết bài văn nghị luận **thuyết phục mọi người từ bỏ thói quen này**.

 **----------- HẾT ----------**

**ĐỀ 4: CÔ THU HÀ**

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm):**

**Đọc văn bản:**

*Khi ta mỉm cười và nói – không sao
là riêng mình ta biết đang đau xé lòng chứ không ít

Khi ai đó khuyên ta cố gắng sống đi đừng mỏi mệt
ta chỉ biết lắc đầu – giá như là trẻ con...

Trong suốt cuộc đời ta nhiều lần đã nhìn thấy những vết thương
những giọt nước mắt rơi không thành tiếng
những lần gượng cười mà nỗi đau nổi lên theo từng đường gân thớ thịt
những người sống mà không hề biết rằng mình đã chết
mãi đến tận cuối đời...
…
Nếu bão tố có thật sự đi qua cuộc đời này chỉ trong một đêm
chẳng phải khoảnh khắc bình minh trong suy nghĩ của ta là đẹp nhất?

Nếu bão tố có thật sự đi qua cuộc đời này chỉ trong một giây phút
chẳng phải những gì ta cần chỉ là được xiết tay nhau?

Khi ta mỉm cười và nói - thật sự rất đau
là riêng mình ta biết ta cần bắt đầu lại…*

(Trích *Khi ta mỉm cười và nói…,* Nguyễn Phong Việt, *Đi qua thương nhớ*, NXB Văn học, 2012)

**Thực hiện các yêu cầu sau:
Câu 1**. Xác định thể thơ trong văn bản trên.
**Câu 2**. Nhân vật trữ tình trong văn bản trên là ai?
**Câu 3**. Tìm 01 biện pháp tu từ trong văn bản trên.
**Câu 4**. Dựa vào văn bản hãy cho biết, *Trong suốt cuộc đời ta nhiều lần đã nhìn thấy* những gì?**Câu 5**. Anh/chị hiểu *những người sống mà không hề biết rằng mình đã chết* là những người như thế nào?
**Câu 6**. Nêu tác dụng của câu hỏi tu từ trong những dòng thơ sau: *Nếu bão tố có thật sự đi qua cuộc đời này chỉ trong một giây phút
chẳng phải những gì ta cần chỉ là được xiết tay nhau?***Câu 7.** Anh/chị hãy chỉ ra thông điệp từ những dòng thơ sau:*Khi ta mỉm cười và nói - thật sự rất đau
là riêng mình ta biết ta cần bắt đầu lại…* **Câu 8.** Nhận xét giọng thơ của văn bản trên.

**II. VIẾT (4,0 điểm):**

Anh/chị hãy viết một bài văn nghị luận thuyết phục mọi người từ bỏ thói quen đổ lỗi cho hoàn cảnh hoặc người khác.

 **----------- HẾT ----------**

**ĐỀ 5: CÔ HỒNG**

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm):**
**Đọc văn bản sau:**

*Nằm trong tiếng nói yêu thương*
*Nằm trong tiếng Việt vấn vương một đời.*
*Sơ sinh lòng mẹ đưa nôi*
*Hồn thiêng đất nước cũng ngồi bên con.*
*Tháng ngày con mẹ lớn khôn,*
*Yêu thơ, thơ kể lại hồn ông cha,*
*Đời bao tâm sự thiết tha*
*Nói trong tiếng nói lòng ta thuở giờ...*
 (Trích bài thơ *Nằm trong tiếng nói yêu thương-* Huy Cận)

**Trả lời các câu hỏi sau:**
**Câu 1**. Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên. (0.5 điểm)
**Câu 2*.*** Nhân vật trữ tình trong văn bản trên là ai? (0.5 điểm )
**Câu 3**. Hãy tìm từ Hán Việt trong văn bản trên. (0.75 điểm)
**Câu 4**. Chỉ ra cách gieo vần trong những dòng thơ sau: (0.75 điểm)
 *Nằm trong tiếng nói yêu thương*
 *Nằm trong tiếng Việt vấn vương một đời.*
 *Sơ sinh lòng mẹ đưa nôi*
 *Hồn thiêng đất nước cũng ngồi bên con.*
**Câu 5**. Xác định và nêu tác dụng của 01 biện pháp tu từ trong dòng thơ sau: (1.0 điểm)
 *Yêu thơ, thơ kể lại hồn ông cha,*
**Câu 6**. Anh/chị hiểu như thế nào về các dòng thơ sau: (1.0 điểm)
 *Sơ sinh lòng mẹ đưa nôi*
  *Hồn thiêng đất nước cũng ngồi bên con.*
**Câu 7.** Anh/ Chị hãy nhận xét về thái độ, tình cảm của tác giả đối với tiếng Việt được thể hiện trong văn bản trên.
**Câu 8.** Viết đoạn văn ngắn khoảng 5 dòng, trình bày suy nghĩ của anh/ chị về việc giữ gìn sự trong sáng của tiếng Việt.
**II. VIẾT (4,0 điểm):**
Anh/chị hãy viết một bài luận thuyết phục người khác từ bỏ thói quen lạm dụng mạng xã hội Facebook.

 **----------- HẾT ----------**

**ĐỀ 6: CÔ THƯƠNG
I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm):
Đọc bài thơ:**

 **MIỀN QUÊ**

 **(**Nguyễn Khoa Điềm)

*Lại về mảnh trăng đầu tháng
Mông lung mặt đồng bóng chiều,
Tiếng ếch vùi trong cỏ ấm
Lúa mềm như vai thân yêu

Mùa xuân, là mùa xuân đấy
Thả chim, cỏ nội hương đồng
Đàn trâu bụng tròn qua ngõ
Gõ sừng lên mảnh trăng cong*

*Có gì xôn xao đằm thắm
Bao nhiêu trông đợi chóng chầy
Đàn em tóc dài mười tám
Thương người ra lính hôm mai

Để rồi bao nhiêu gió thổi
Bên giếng làng, ngoài bến sông
Có tiếng hát như con gái
Cao cao như vầng trăng trong*...

(Nguồn: *Thơ Nguyễn Khoa Điềm, tuyển tập 40 năm do tác giả chọn*, NXB Văn học, 2012)

**Trả lời các câu hỏi sau:**

**Câu 1**: Nhân vật trữ tình trong bài thơ trên là ai?

**Câu 2**: Xác định thể thơ được sử dụng trong bài thơ trên.

 **Câu 3:** Chỉ ra 01 biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ sau:

*Tiếng ếch vùi trong cỏ ấm
 Lúa mềm như vai thân yêu*

**Câu 4***.* Tìm những từ ngữ, hình ảnh nói về thiên nhiên, cảnh vật ở làng quê trong bài thơ.

**Câu 5.** Hình ảnh *mảnh trăng đầu tháng* ở đầu bài thơ gợi cho anh/chị suy nghĩ gì?

**Câu 6.** Anh/chị hiểu như thế nào về hai câu thơ sau: *Có tiếng hát như con gái/ Cao cao như vầng trăng trong*?

**Câu 7.** Từ nội dung của bài thơ, anh /chị hãy chia sẻ những việc thế hệ trẻ cần làm để lưu giữ và phát triển vẻ đẹp của quê hương.

**Câu 8.** Nhận xét về tình cảm, thái độ của tác giả qua bài thơ trên.

**II. VIẾT (4,0 điểm):**Thói quen gây bè phái, chia rẽ tập thể lớp là thói quen xấu trong học sinh. Anh/ chị hãy viết bài văn nghị luận (khoảng 400 – 600 chữ) thuyết phục mọi người xung quanh từ bỏ thói quen này.

 **----------- HẾT ----------**

**ĐỀ 7: CÔ VÂN**

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm):
Đọc văn bản:**

*Hôm qua em đi tỉnh về*

*Đợi em ở mãi con đê đầu làng*

*Khăn nhung quần lĩnh rộn ràng*

*Áo cài khuy bấm, em làm khổ tôi!*

*Nào đâu cái yếm lụa sồi?*

*Cái dây lưng đũi nhuộm hồi sang xuân?*

*Nào đâu cái áo tứ thân?*

*Cái khăn mỏ quạ, cái quần nái đen?*

*Nói ra sợ mất lòng em*

*Van em! Em hãy giữ nguyên quê mùa*

*Như hôm em đi lễ chùa*

*Cứ ăn mặc thế cho vừa lòng anh!*

*Hoa chanh nở giữa vườn chanh*

*Thầy u mình với chúng mình chân quê*

*Hôm qua em đi tỉnh về*

*Hương đồng gió nội bay đi ít nhiều.*

(Trích *Chân quê*, *Nguyễn Bính – Thơ và đời*, NXB Văn học, 2003)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1**. Xác định thể thơ trong văn bản trên.

**Câu 2.** Xác định phương thức biểu đạt chính.
**Câu 3.** Nhân vật trữ tình trong văn bản trên là ai?
**Câu 4**. Tìm 01 biện pháp tu từ được sử dụng trong 2 dòng thơ sau:

 *Nào đâu cái áo tứ thân?
 Cái khăn mỏ quạ, cái quần nái đen?*

**Câu 5**. Nêu giá trị của việc sử dụng các từ ngữ *“Thầy u mình”, “Chúng mình”.*
**Câu 6.** Việc sử dụng câu cảm thán trong câu thơ *Van em! Em hãy giữ nguyên quê mùa* có tác dụng gì?
**Câu 7.** Nhận xét về thái độ của tác giả với văn hóa truyền thống được thể hiện trong văn bản.
**Câu 8.** Nhận xét về những giá trị đặc sắc của văn bản trên.

**II. VIẾT (4,0 điểm):**

Anh/chị hãy viết một bài văn nghị luận thuyết phục mọi người từ bỏ thói quen thức khuya ngủ trễ.

 **----------- HẾT ----------**

**ĐỀ 8: CÔ LOAN**

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm):**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới:**

Xuân về

|  |  |
| --- | --- |
| *(1)**Đã thấy xuân về với gió đông,Với trên màu má gái chưa chồng.Bên hiên hàng xóm, cô hàng xómNgước mắt nhìn giời, đôi mắt trong.(2)Từng đàn con trẻ chạy xun xoe,Mưa tạnh giời quang, nắng mới hoe.Lá nõn, nhành non ai tráng bạc?Gió về từng trận, gió bay đi...* | *(3)Thong thả, dân gian nghỉ việc đồng,Lúa thì con gái mượt như nhungĐầy vườn hoa bưởi, hoa cam rụng,Ngào ngạt hương bay, bướm vẽ vòng.(4)Trên đường cát mịn, một đôi cô,Yếm đỏ, khăn thâm, trẩy hội chùa.Gậy trúc dắt bà già tóc bạc,Tay lần tràng hạt miệng nam vô.* |

 (1937- Nguyễn Bính)

**Câu 1***.* Xác định những từ láy trong bài thơ.

**Câu 2.** Tìm trong khổ thơ 3 những từ ngữ, hình ảnh miêu tả cảnh mùa xuân.

**Câu 3.** Xác định cách hiệp vần ở khổ 1, khổ 2.

**Câu 4.** Chỉ ra 01 biện pháp tu từ trong câu thơ sau: *Lá nõn, nhành non ai tráng bạc?*

**Câu 5.** Nêu tác dụng biện pháp tu từ so sánh trong câu thơ sau: *Lúa thì con gái mượt như nhung*

**Câu 6.** Hãy lí giải sự sáng tạo ngôn từ của tác giả qua hai câu thơ:
 *Gậy trúc dắt bà già tóc bạc,
 Tay lần tràng hạt miệng nam vô.*

**Câu 7.** Nhận xét về tình cảm, cảm xúc nhân vật trữ tình - nhà thơ được thể hiện trong bài thơ.
**Câu 8.** Viết một đoạn văn (5 đến 7 dòng) thể hiện cảm nhận của anh chị về bức tranh quê buổi chiều xuân được tác giả khắc họa trong bài thơ.

**II. VIẾT (4.0 điểm):**Hãy viết một bài luận (khoảng 500 chữ) thuyết phục một người bạn từ bỏ một thói quen tuỳ tiện trong phát ngôn.

 **----------- HẾT ----------**

**ĐỀ 9: CÔ HẢI**

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm):**

**Đọc bài thơ sau**

 ***ÁO TRẮNG***

*Áo trắng đơn sơ, mộng trắng trong,*

*Hôm xưa em đến, mắt như lòng*

*Nở bừng ánh sáng. Em đi đến,*

*Gót ngọc dồn hương, bước toả hồng.*

*Em đẹp bàn tay ngón ngón thon;*

*Em duyên đôi má nắng hoe tròn.*

*Em lùa gió biếc vào trong tóc*

*Thổi lại phòng anh cả núi non.*

*Em nói, anh nghe tiếng lẫn lời;*

*Hồn em anh thở ở trong hơi.*

*Nắng thơ dệt sáng trên tà áo,*

*Lá nhỏ mừng vui phất cửa ngoài.*

*Đôi lứa thần tiên suốt một ngày.*

*Em ban hạnh phúc chứa đầy tay.*

*Dịu dàng áo trắng trong như suối*

*Toả phất đôi hồn cánh mộng bay.*

(Huy Cận)

**Trả lời các câu hỏi sau:**

**Câu 1.** Chỉ ra phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong bài thơ.

**Câu 2.** Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

**Câu 3.** Chủ thể trữ tình trong bài thơ là ai?

**Câu 4.** Xác địnhhình ảnh trung tâm của bài thơ.

**Câu 5**. Nêu hiệu quả của phép điệp trong khổ thơ thứ 2 của bài thơ.

**Câu 6.** Chỉ ra ý nghĩa biểu tượng của hình ảnh “áo trắng” trong bài thơ.

**Câu 7.** Nhận xét về tình cảm của nhân vật trữ tình với người con gái được thể hiện trong bài thơ.

**Câu 8.** Từ bài thơ, anh/ chị có suy nghĩ gì về ý nghĩa của tình yêu chân chính trong cuộc đời mỗi người (trả lời trong khoảng 5-7 dòng)?

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Anh/chị hãy viết một bài văn nghị luận thuyết phục người khác từ bỏ thói quen lãng phí thời gian của giới trẻ hiện nay.

 **----------- HẾT ----------**

**ĐỀ 10 : CÔ HẠNH
I. Đọc hiểu (6,0 điểm):
Đọc bài thơ sau:**

 **VỘI VÀNG**

(Xuân Diệu)

*Tôi muốn tắt nắng đi
Cho màu đừng nhạt mất;
Tôi muốn buộc gió lại
Cho hương đừng bay đi.*

*Của ong bướm này đây tuần tháng mật;
Này đây hoa của đồng nội xanh rì;
Này đây lá của cành tơ phơ phất;
Của yến anh này đây khúc tình si;
Và này đây ánh sáng chớp hàng mi,
Mỗi sáng sớm, thần Vui hằng gõ cửa;
Tháng giêng ngon như một cặp môi gần;
Tôi sung sướng. Nhưng vội vàng một nửa:
Tôi không chờ nắng hạ mới hoài xuân.*

*Xuân đương tới, nghĩa là xuân đương qua,
Xuân còn non, nghĩa là xuân sẽ già,
Mà xuân hết, nghĩa là tôi cũng mất.
Lòng tôi rộng, nhưng lượng trời cứ chật,
Không cho dài thời trẻ của nhân gian;
Nói làm chi rằng xuân vẫn tuần hoàn,
Nếu tuổi trẻ chẳng hai lần thắm lại*

*Còn trời đất, nhưng chẳng còn tôi mãi,
Nên bâng khuâng tôi tiếc cả đất trời;
Mùi tháng năm đều rớm vị chia phôi,
Khắp sông núi vẫn than thầm tiễn biệt….
Con gió xinh thì thào trong lá biếc,*

*Phải chăng hờn vì nỗi phải bay đi?
Chim rộn ràng bỗng đứt tiếng reo thi,
Phải chăng sợ độ phai tàn sắp sửa?
Chẳng bao giờ, ôi! Chẳng bao giờ nữa…*

*Mau đi thôi! Mùa chưa ngả chiều hôm,
Ta muốn ôm
Cả sự sống mới bắt đầu mơn mởn;
Ta muốn riết mây đưa và gió lượn,
Ta muốn say cánh bướm với tình yêu,
Ta muốn thâu trong một cái hôn nhiều
Và non nước, và cây, và cỏ rạng,
Cho chếnh choáng mùi thơm, cho đã đầy ánh sáng,
Cho no nê thanh sắc của thời tươi;
- Hỡi xuân hồng, ta muốn cắn vào ngươi!*(Theo *Thơ thơ,* NXB Đời nay, Hà Nội, 1938)

**Trả lời các câu hỏi/thực hiện các yêu cầu sau:
Câu 1**. Văn bản trên được viết theo thể thơ nào? **Câu 2**. Chủ thể trữ tình của bài thơ xuất hiện trực tiếp qua từ ngữ nào? **Câu 3**. Chỉ ra từ ngữ, hình ảnh miêu tả mùa xuân trong đoạn thơ:*Của ong bướm này đây tuần tháng mật;**Này đây hoa của đồng nội xanh rì;**Này đây lá của cành tơ phơ phất;**Của yến anh này đây khúc tình si;* **Câu 4**. Tìm các từ láy được sử dụng trong các câu thơ:*Cho chếnh choáng mùi thơm, cho đã đầy ánh sáng,**Cho no nê thanh sắc của thời tươi;* **Câu 5**. Anh/chị hiểu như thế nào về ý nghĩa của hai câu thơ: *Xuân đương tới, nghĩa là xuân đương qua,**Xuân còn non, nghĩa là xuân sẽ già.* **Câu 6**. Anh/ chị có đồng tình với quan điểm của tác giả gửi gắm trong câu thơ: “*Mau đi thôi! Mùa chưa ngả chiều hôm*” **Câu 7**. Bài thơ *Vội vàng* của Xuân Diệu gợi cho anh/chị suy nghĩ gì về giá trị của thời gian?
**Câu 8**. Quan niệm sống “*vội vàng*” của Xuân Diệu trong bài thơ gợi cho anh/chị suy nghĩ gì về quan niệm sống vội, sống gấp của một bộ phận giới trẻ hiện nay? (Trả lời trong một đoạn văn khoảng từ 7 đến 10 dòng). **II. Viết (4,0 điểm):**Viết một bài luận (khoảng 500 chữ) thuyết phục một người bạn ***từ bỏ thói quen đi học trễ***.